

LES ACTUALITES

UNE CREATION

ATELIERS DENINO
CIE DE L'ECHELLE

EN RADIOVISION



Spectacle tout public à partir de 8 ans

Deux journalistes à l'air désuet,
mais néanmoins professionnels
vous présentent en RADIOVISION
à l'intérieur de deux TSF
quelques courtes saynètes
traitant d'actualité et autres faits divers.

A l'aide de marionnettes objet (et non d'objets marionnette)
ils aborderont de simples sujets
tels que travailler plus pour ...,
la mode, les grands discours,
le tourisme sexuel, les assassins, les étrangers,
l'histoire sans fin,
et finiront par une grande et belle histoire d'amour.

Sans l'ombre d'un texte,
mais accompagnées de musique,
bruitages et autres borborygmes
ses petites histoires se situeront
entre le rire et le rire jaune.



BANQUE

Vous sommes navrés
Monsieur, mais votre
compte est fermé
il dit son Banquier

ANQUERDUPIN



PHOTO





Idée et conception : *Les Ateliers Denino et la Compagnie de l'Echelle*

Mise en scène : *Denis Athimon (Bob Théâtre)*

Jeu : *Bettina Vielhaber, Alain Richet*

Marionnettes / décors: *Les Ateliers Denino et la Compagnie de l'Echelle*

Musique : *Martin Béziers*

Arrangements sonores : *Les Ateliers Denino*

Co-Production : *Théâtre Illico*

Avec de vifs remerciements à : *Christelle Hunot & Christian Pierredon*

Public : *tout public à partir de 8 ans*

Jauge : *50 à 70 personnes selon la configuration de la salle ou du gradinage à l'extérieur*

Durée : *50 minutes*

De la rencontre entre Nino (marionnettiste/grand bricoleur des Ateliers Denino) et Bettina Vielhaber (marionnettiste / comédienne), et de leur expérience commune avec « Le Grand Théâtre Mécanique » est née l'envie de créer un nouveau spectacle.

En associant leurs expériences différentes et leurs capacités complémentaires, aussi bien dans l'utilisation des matériaux de fabrication que dans la sensibilité de l'écriture, ils ont rapproché leurs deux univers dans un spectacle qui n'est pas pour leur déplaire.

Et comme un bonheur ne vient jamais seul, ils ont demandé à Denis Athimon (Bob Théâtre) de participer à cette aventure. En bon directeur d'acteur,

il a su de son œil expert lier tous les tableaux avec son humour tendre et acerbe.

Et le résultat a donné : « Les Actualités » Un spectacle sans paroles, de la Radio -Vision avec une jolie bande-son et une autre façon de traiter des faits divers.

Un spectacle gai, sans concession, mais plein d'amour.



UNE CREATION
DES ATELIERS DENINO &
DE LA CIE DE L'ECHELLE

CONTACT :

CIE DE L'ECHELLE
CIEDELECHELLE@WANADOO.FR
06 15 76 23 25
ATELIERS DENINO
THEATRE_A_NINO@YAHOO.FR
06 22 76 01 05

WWW.ATELIERSDENINO.COM

WWW.COMPAGNIE-DE-LECHELLE.COM

LA COMPAGNIE DE L'ECHELLE EST SUBVENTIONNEE PAR LE CONSEIL GENERAL DU GARD

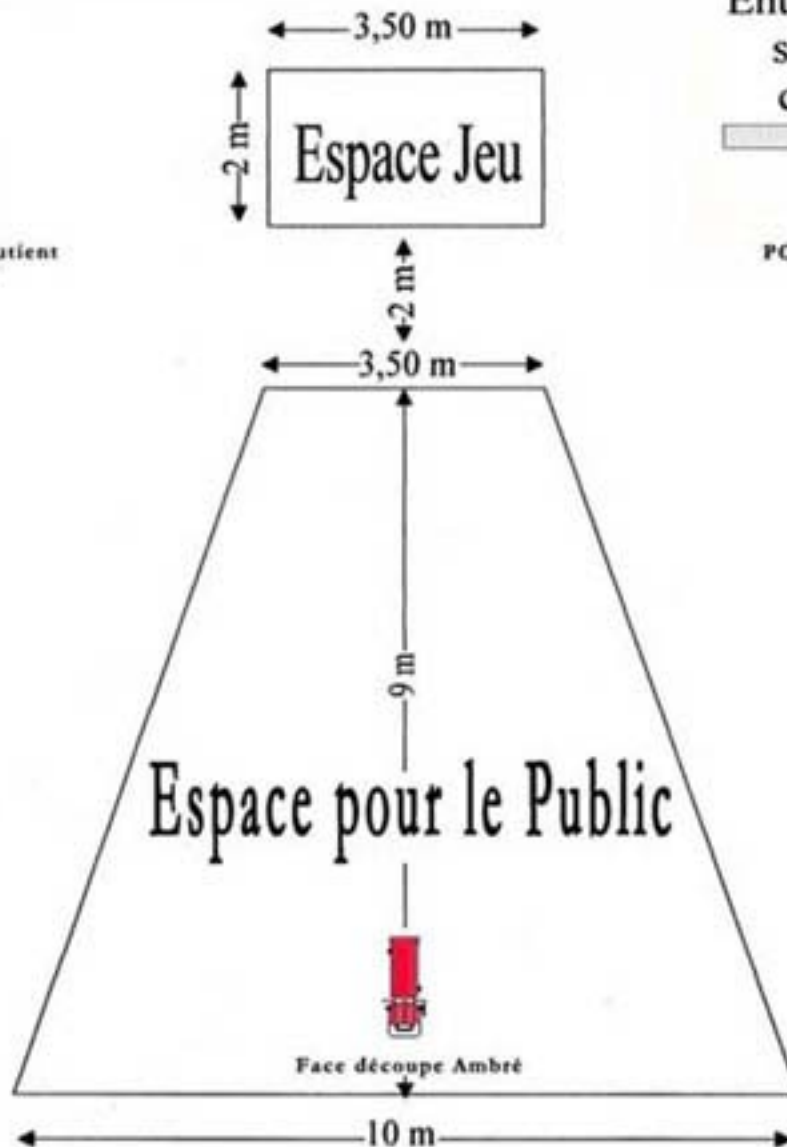
LES ACTUALITES

Entrée artistes
sur scène
coté cour

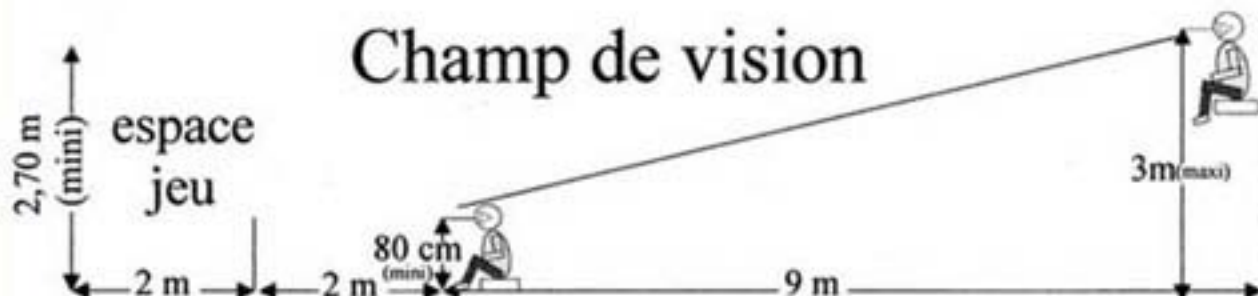
rideau

PC latéral soutient
Ambré

PC latéral soutient
Ambré



Champ de vision



Ateliers Denino
Cie de l'Echelle
contact
Nino 06 22 76 01 05

Fiche Technique

2 PC en latéral
Ambré

1 découpe face
Ambré

Espace de jeu
4mx3,50m

Espace pour le public
ouverture
Maxi 3,50m
profondeur
Maxi 9m
fond de scène
Maxi 10m

Entrée Artistes
coté cour
prévoir un pendrillon
pour dissimulation

Les actualités, un duo poétique et grinçant au festival Marmaille

D'emblée, on les aime ces deux-là dès qu'ils entrent sur scène avec leurs costumes rétro, leurs postes TSF, et leur musique de guinguette. Très vite, les deux postes se transforment en écran, pour faire vivre au public, des courtes scènes, des minutes d'actualités, mises en scène grâce à d'attachantes et expressives marionnettes-objets. Tour à tour, il est question de travail, de rendement, de fashion victime, de tourisme sexuel, de politique, de faits divers, de différence, de relations de voisinage...

Les tableaux, illustrés par des musiques connues, clin d'œil au cinéma, sont entrecoupés de séquences de publicités burlesques, interprétées et mimées par les deux comédiens, irrésistibles.

Avec ce spectacle sensible, impitoyable, cocasse... les Ateliers Denino et la compagnie de l'Échelle nous font partager leur vision d'un monde où ça ne tourne pas si rond. Heureusement, il y a l'amour et parfois même des happy end...

A. L. M.



Alain Richet et Bettina Vielhaber.



L'USINE



