

CLAC !

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min de représentation
(Comptez en plus 10 minutes d'entrée public et 15 minutes après le spectacle).
Totale : 1h10

Bettina accueille les enfants afin de les placer confortablement dans le gradin et à la fin de la représentation elle les invite à partager les différents ingrédients du spectacle.

Nota bene :

La Cie fournit des gâteaux sans gluten et sans lactose en plus des madeleines-chantilly et aussi du jambon de dinde en plus du jambon cuit afin de permettre à chaque enfant de manger malgré les restrictions alimentaires de chacun.

PLATEAU

Nos dimensions idéales de jeu sont de 10m d'ouverture sur 10m de profondeur avec une hauteur minimale du gril lumière à 6m.

Un pendrillonage noir à l'allemande est demandé avec une rue au lointain et une découverte à jardin (cf. plan lumière)

Une partie des spectateurs étant installée au plateau, une scène de plein pied ou avec une hauteur minime est recommandée pour accueillir le spectacle dans les meilleures conditions.

Prévoir à cet effet **un gradinage avec banc et coussins** pour faciliter la visibilité des enfants.

ATTENTION :

Jauge réduite, veuillez définir avec la Cie, son nombre.

Matériel demandé :

Des guindes, des drisses, des poids et quelques systèmes d'accroches à jardin et à cour car nous tendons un fil au lointain du plateau et un autre à cour et avons besoin de nous prendre sur le bâtiment ou du moins dans les dégagements.

Les dimensions et les conditions d'accueil restent cependant adaptables, veuillez contacter le régisseur de la Cie pour déterminer ensemble ce qui est possible.

LUMIERE

32 circuits gradués.

1 lumière salle graduée et pilotable de la régie.

1 jeu d'orgues à mémoires de type PRESTO, Congo, Liberty etc.

La régie lumière sera installée en salle et doit être équipée de taps noir, de différentes lampes de régies et de prises en suffisance. Elle doit aussi avoir une bonne visibilité.

Matériel demandé :

6 PC 2 Kw

10 PC 1 Kw

10 PARS 1Kw dont 6 en CP62 et 4 en CP61

7 Découpe 613Sx

2 Découpe 714Sx

1 PC 500W

2 Pieds lumière hauteur de 1m50

2 Platines noires.

(cf plan ci-joint)

SONORISATION

1 diffusion adaptée à la salle et installée sur pied au lointain du plateau.

1 console avec un câble mini-jack.

Nous apportons un ordinateur pour le son.

La régie sera installée en salle à côté de la lumière.

IMPORTANT :

le régisseur lumière fait aussi le son alors pensez à libérer l'espace entre les deux console pour y placer un ordinateur.

ACCUEIL :

2 Artistes et 1 Régisseur.

Les loges devront être proches de la scène et équipées de serviettes, chauffage, miroirs, tables et chaises, douche, canapé et fauteuils appréciés, ainsi qu'une légère collation sucrée salée pour chaque représentation.

1 fer à repasser ainsi qu'une table nous serait très utile.

IMPORTANT :

Théodora la musicienne est intolérante au gluten prévoir alors de quoi remplacer certains en-cas.

De manière générale la nourriture issue l'agriculture biologique ou dite raisonné nous conviendrait.

PLANNING :

A établir en fonction des habitudes d'horaires et de l'organisation du lieu d'accueil.

J-1 / Montage

9h-13h : Arrivée de la Cie et montage plateau son et lumière.

14h-18h : Suite du montage.

19h-22h : Encodage lumière. Conduite.

Jour J/ Représentation

(avec une représentation l'après midi comme exemple ici)

9h-13h : Prise de plateau avec les artistes. Filage

14h-18h : Représentation et mise pour le lendemain (dans le cas d'une autre représentation)

J+1 / Représentation

9h-10h : mise et échauffement plateau.

10h30 : représentation

12h : mise celle de l'après midi

etc.

Prévoir un temps de nettoyage après chaque représentations et laisser à disposition un aspirateur près du plateau.

Temps de démontage : 2h

CONTACTS

Technique :

Sonya Perdigao 06,26,80,08,48,

solux.perdigao@gmail.com

Artistique et Production :

Bettina Vielhaber 06,64,54,88,92

ciedechelle@wanadoo.fr