

Mobil' Home

Objets, images et sons animés qui tournent en rond

Spectacle pour les tout-petits à partir de 6 mois à 4 ans

Adaptation

de notre création « Mobil Âme » (juin 2021)

pour des petites salles non-équipées

Synopsis

Au début, il n'y a rien

ou presque

il ya quand même une petite scène toute ronde
comme la terre, comme le ventre de la maman.

Et là, il y a une Dame qui y habite Madame M

et derrière la maison de Madame M il y a dans un demi-cercle une autre maison.

Et là, dans cette autre maison, il y a une autre Dame qui y habite,

Madame Haus.

Et à la fin, il y a un mobile qui tourne

qui tourne au dessus de leurs têtes

avec des maisons perchées sur des branches

tout doucement.

Un spectacle qui plonge le public dans un univers de couleurs ... d'émotions...de joie et de poésie... Un spectacle qui enveloppe avec amour et humour chaque spectateur. Dans un univers abstrait et très chaleureux, public et comédiennes se retrouvent pour vivre une aventure spécialement écrite et pensée pour les tout-petits. Dans un doux mélange de poésie et d'humour, d'objets et de musique, Madame M et Madame Haus invitent le public à partager la création, d'un paysage où escaliers et maisons s'entremêlent, où le jeu et la complicité des deux dames se crée au fur et à mesure de leur aventure.

Mot de la Directrice Artistique

Bettina Vielhaber-Richet

Mobil' Home est une adaptation de notre création « Mobil' Âme »

La Première de la création de « Mobil' Âme », spectacle en famille dès 6 mois, s'est déroulée le 14 juin 2021 à Marionnettissimo dans la ville de Tournefeuille.

Depuis cette date, le spectacle tourne dans les différents Festivals ainsi que des divers Théâtres et nous sommes ravis et heureux de l'enthousiasme et l'émerveillement avec lesquels le public accueille ce spectacle.

Il me semble que nous avons « gagné » notre pari d'envelopper le public dans notre univers tant en terme d'esthétique que d'espace : de marier le jeu au centre, de côté et derrière le public, la musique et le son qui circulent derrière les spectateurs avec des images projetées sur des écrans qui les entourent complètement.

Après mon expérience de travail avec ce public si délicat et fragile, j'ai constaté que nous n'avons pas toujours les plus petits spectateurs dans nos salles, les sorties avec des bébés demandant parfois beaucoup d'effort.

C'est pourquoi j'ai fait le choix de créer une adaptation de ce spectacle avec deux objectifs : les salles non-équipées et les petits théâtres.

Cette décision me permet de pallier aux contraintes de manque d'équipements techniques dans certaines salles, aux contraintes d'espace réduit, de la difficulté dès fois d'avoir le noir pour les projections d'images, ainsi que des budgets restreints de ces structures.

Notre projet Mobil' Home

Dispositif du spectacle :

- * Espace frontal
- * Un demi-cercle de panneaux de papier kraft tendu
- * Une structure-mobile centrale

Le sujet du spectacle est la maison.

Le premier endroit où se trouve un nouveau-né... dans le ventre de sa maman... ensuite dans sa maison... l'endroit de la sécurité... le cocon... le début de la construction de soi... le début de tout.

Comme dans « Mobil Âme » le sujet est traité de manière assez abstraite.

Au centre de l'espace de jeu il se trouve une structure. Cette structure est dépliée au fur et à mesure de déroulement du spectacle et devient un mobile. Cinq branches apparaissent. Chaque branche représente une scène dans laquelle diverses maisons vont être accrochées.

Les deux protagonistes, Madame M qui est installée au centre de l'espace de jeu, et Madame Haus qui règne sur l'extérieur, derrière les cinq panneaux-kraft, permettent avec beaucoup de complicité de joie et de poésie, de créer un va et vient entre l'intérieur et l'extérieur.

Ce qui permet une résonance entre un objet accroché à une branche par Madame M et son répondant de panneaux-kraft de Madame Haus.

Le papier kraft tendu sur chaque panneau en permet différentes utilisations et avec cela, divers jeu dans chaque scène : comme peindre sur le papier, couper dedans, coller des objets etc.

L'image de la fin est une chambre d'enfant. J'avais envie de rester dans une ambiance cosy... familière.

A la fin du spectacle Madame M ainsi que Madame Haus donnent une petite maison en papier à chaque spectateur... un objet pour toucher... pour manipuler...observer... et comme souvenir.

Nous proposons ensuite aux enfants un moment d'éveil et de mouvements. Nous donnons les panneaux papier kraft, utilisés pendant le spectacle, avec lesquelles les petits et grands spectateurs peuvent explorer... jouer ensemble...se cacher...et revivre un moment vécu pendant la représentation.

Un moment partagé de toucher entre les enfants, les adultes et nous, d'échange dans leur langage : le jeu, la sensorialité et de joie.

Distribution :

Adaptation de notre création « Mobil Âme »

(Mise en scène du spectacle « Mobil'Âme » : Bettina Vielhaber-Richet et Marja Nykanen)

Adaptation : Bettina Vielhaber-Richet

Jeu : Bettina Vielhaber-Richet et Galatée Auzanneau

Aide précieuse à la fabrication : Gine Pascal

Musique originale sur une bande-son de : Martin Mabz

Scénographie et accessoires : Alain Richet et

Bettina Vielhaber-Richet

Costumes : Magali Leportier

Mise en corps : Madeleine Candéla

Un grand Merci à Sarah Taupenot

Jauge : 50 personnes

Durée : 30 minutes

Avec un temps d'accueil et un temps libre d'éveil à la sortie du spectacle au choix des familles

Espace de jeu : largeur 4,50 m x profondeur 4 m