

## *Sur le Chapeau d'Etoiles*

Madame Chapeau est coiffée d'un jaune soleil,  
Monsieur Chapeau d'un bleu de lune,  
Madame Chapeau se promène  
Monsieur Chapeau joue de l'accordéon.

Le soleil a rendez-vous avec la lune,  
Le chapeau jaune a rendez-vous avec le chapeau bleu,  
et bien sûr, huit petits chapeaux verts apparaîtront,  
prêts à explorer le monde,  
le grand monde de chapeaux,  
avec ses boîtes, ses formes, ses présentoirs  
qui deviendront tour à tour, sur des souffles d'accordéon, une forêt,  
un toboggan,  
un funiculaire et toute une ville magique  
et plein de bonheur.  
Mais, chut, c'est déjà la nuit.  
Il est temps de partir sur le chapeau d'étoiles.

Depuis plus que vingt ans maintenant je crée des spectacles pour les tout petits...

Ce public est pour moi très précieux, très fragile et au même temps très exigeant. Les petits personnes m'ont appris d'être présent dans le présent...car si nous ne sommes pas à leur hauteur...ils n'ont ni la politesse ni la patience...ils se tournent tout simplement pour faire quelque chose bien plus intéressant...

Pour chaque spectacle que j'adresse à ce public, je choisis un objet qui devient le personnage principal.

Pour cette création, j'ai voulu travailler autour des chapeaux. Un objet bien spécial, peu utilisé dans notre époque et pourtant si intéressant.

J'ai invité un grand accordéoniste à m'accompagner dans cette aventure, Marcel Dreux.

Bien qu'il y ait une histoire dans ce travail, le spectacle est conçu de manière à ce que les petits spectateurs puissent suivre les différents mouvements, entendre la musique, sentir des émotions, s'émerveiller des jeux des petits chapeaux, sans jamais être obligés de suivre un fil rouge.

Pour les spectateurs, plus âgés, comme les grands frères et sœurs, ou des parents, voir grands-parents, ils peuvent, bien évidemment suivre aussi l'histoire.

Pour la fabrication des chapeaux j'ai fait appel à une merveilleuse modiste, Monique Gaudin. Elle a pris un immense plaisir à m'apprendre à créer de petits chapeaux, un travail bien hors du commun pour elle.

Et le décor ainsi que les petites machineries sont faites, comme toujours, par Alain Richet (Les Ateliers Denino). Avec ses mains en or son immense talent et son incroyable patience.

Pour cette création, j'ai imaginé et écrit le spectacle et j'ai demandé à Stanka Pavlova (Compagnie Zapoï) de me seconder dans la mise en scène.

Son expérience dans les spectacles petite enfance ainsi que son exigence dans le travail ont été bien précieux pour arriver à notre spectacle tel qu'il est maintenant.

## ***Distribution***

***Idée et jeu:*** Bettina Vielhaber

***Musique originale et Musicien:*** Frank Charron

***Mise en Scène :*** Bettina Vielhaber-Richet

***Aide à la mise en scène:*** Stanka Pavlova

***Décor:*** Alain Richet et Bettina Vielhaber-Richet

***Costumes:*** Aurèlie Guermontprez

## ***Soutien***

***Production :*** Compagnie de l'Echelle

***Co -Production :*** La Maison de l'Eau à Allègre de Fumades

Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en  
préfiguration / Art, Enfance, Jeunesse à Rennes

***Jauge :*** 60 personnes

***Durée :*** 35 minutes