

Extase N°1

Un jour en 2013 nous avons trouvé une magnifique caravane des années 60. Une Biod Fathi, Model Extase 4... !

Alors, nous l'avons achetée avec l'idée de créer un Théâtre :

Le Théâtre de l'Extase 4.

Comme cette caravane s'est trouvée dans un état lamentable, il fallait un temps considérable, le talent immense et la patience incroyable d'Alain Richet pour la restauration.

Nous avons décidé de créer quatre spectacles autour du thème de l'extase pour les jouer à l'intérieur ou l'extérieur de cette caravane qui s'est transformée, entretemps, en un petit bijou.

Le premier spectacle de la série :

Extase N°1

ou

La petite femme au chocolat

A l'extérieur, installé derrière un guichet, Monsieur Georges s'occupe des réservations. Plongé dans un grand livre de gestion, il invite l'un après l'autre les spectateurs à prendre place sur un banc construit par ses soins pour mesurer les fesses. Oui ! Car l'intérieur du théâtre n'offre que 3 m 08 de place par séance. Et comme il est très

conscientieux, et aussi très charmant, cette petite procédure se passe avec beaucoup de bonne humeur.

Ensuite Monsieur Georges appelle les chanceux pour les placer au théâtre dans la caravane.

Un vrai théâtre avec les rideaux fermés, les sièges en velours etc.

Après avoir soigneusement éteint la lumière et fermé la porte, le spectacle commence :

Les rideaux s'ouvrent et le public découvre une petite bonne femme, bien rondouillette, bien jolie qui se trouve dans tous ses états, car elle vient de déguster son dernier morceau de chocolat....Pendant tout le spectacle elle essaie avec plein de charme, de séduction, de colère et de désespoir d'arriver à son but :

trouver du chocolat....

A la fin de la séance, Monsieur Georges réserve une petite surprise pour le public.

Ce spectacle est un moment de poésie, de légèreté et de bonheur.

Distribution

Idée : Bettina Vielhaber-Richet et Alain Richet

Jeu : Bettina Vielhaber

Jeu à l'extérieur : Frank Charron

Mise en scène : Bettina Vielhaber-Richet et Alain Richet

Aide à la mise en scène : Stanka Pavlova

Décor : Alain Richet et Bettina Vielhaber-Richet

Arrangements sonores : Alain Richet

Soutiens

Production : Compagnie de l'Echelle et Les Ateliers Denino

Co-Production : Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

Jauge : 8 à 10 personnes

Durée : 15 minutes