

Paraplu

Depuis plus que vingt ans maintenant je crée des spectacles pour les tout petits...

Ce public est pour moi très précieux, très fragile et en même temps très exigeant. Les petits personnes m'ont appris d'être présent dans le présent...car si nous ne sommes pas à leur hauteur...ils n'ont ni la politesse ni la patience...ils se tournent tout simplement pour faire quelque chose bien plus intéressante...

Pour chaque spectacle que j'adresse à ce public, je choisis un objet qui devient le personnage principal.

Pour cette création, j'ai voulu travailler autour des parapluies.

Je me suis très vite rendu compte que les petits spectateurs ont une grande sensibilité à la beauté. J'imagine qu'ils se sentent en sécurité dans un environnement soigné.

Paraplu est le deuxième spectacle que j'ai créé pour cette tranche d'âge.

Alors au fur et à mesure des représentations, j'ai amélioré cet aspect... j'ai ajouté un tapis doux dans les couleurs de la scène, j'ai changé le costume etc....

Dans ce spectacle je ne raconte pas une vraie histoire, mais bien évidemment il y a un fil rouge, des significations à chaque parapluie en liens aux éléments.

Les petits spectateurs suivent les mouvements et découvrent les surprises qui sortent des boîtes.

Comme on vit dans un monde de plus en plus bruyant, j'avais envie de travailler plus en plus dans le silence...seulement avec des petits bruitages, des jeux avec les sons...

J'invite toujours le public à partager le spectacle et demande aux adultes de se placer avec leurs enfants. Les enfants ont besoin de cette sécurité car souvent c'est leur première expérience de théâtre, dans une salle inconnue, à côté de personnes étrangères à eux, et ils vivent un moment complètement nouveau.

Et très souvent les adultes sont surpris par les réactions de leurs enfants. Il me semble que nous touchons quelque chose indéfinissable à l'intérieur de chacun avec une représentation.

Et comme toujours, j'ai demandé à Alain Richet (Les Ateliers Denino), avec ses mains en or et son immense talent de m'aider pour fabriquer des parapluies de tailles et des formes diverses ainsi que des petites machineries.

Distribution

Idée et jeu: Bettina Vielhaber-Richet

Mise en Scène : Bettina Vielhaber-Richet

Décor: Alain Richet et Bettina Vielhaber-Richet

Costumes et scène: Magali Leportier

Jauge : 50 personnes

Durée : 25 minutes