

Les Actualités

Deux journalistes à l'air désuet, mais néanmoins professionnels vous présentent à l'intérieur de deux TSF quelques courtes saynètes traitant d'actualité et autres faits divers.

A l'aide de marionnettes objet (et non d'objets marionnette) ils aborderont de simples sujets tels que travailler plus pour ..., la mode, les grands discours, le tourisme sexuel, les assassins, les étrangers, le monde à l'envers et finiront par une grande histoire d'amour.

Sans l'ombre d'un texte, mais accompagnées de musique, bruitage et autres borborygmes ces petites histoires se situeront entre le rire et le rire jaune.

De la rencontre entre Nino / Alain Richet (marionnettiste et grand bricoleur des Ateliers Denino) et Bettina Vielhaber-Richet (marionnettiste et comédienne de la Compagnie de l'Echelle), et de leur expérience commune avec « ***Le Grand Théâtre Mécanique*** » est née l'envie de créer un nouveau spectacle.

En associant leurs expériences différentes et leurs capacités complémentaires, aussi bien dans l'utilisation des matériaux de fabrication que dans la sensibilité de l'écriture, ils ont rapproché leurs deux univers dans un spectacle qui n'est pas pour leur déplaire.

Et comme un bonheur ne vient jamais seul, ils ont demandé à Denis Athimon (Bob Théâtre) de participer à cette aventure. En bon directeur d'acteur, il a su de son œil expert lier tous les tableaux avec son humour tendre et acerbe.

Et le résultat a donné : « ***Les Actualités*** »

Un spectacle sans paroles, de la Radio-Vision avec une jolie bande - son et une autre façon de traiter des faits divers.

Un spectacle gai, sans concession, mais plein d'amour

Un mot de la directrice artistique

Bettina Vielhaber-Richet

Depuis le départ du grand Nino (tu nous manques terriblement...), j'ai décidé de reprendre toutes nos créations communes avec d'autres marionnettistes /comédiens / bricoleurs.

En ce qui concerne « ***Les Actualités*** », j'avais envie de présenter aussi une version avec une comédienne/ marionnettiste femme. Car il me semble hautement intéressant d'aborder l'homosexualité sans en faire un sujet.

En effet, le spectacle se termine avec une grande histoire d'amour.

Après avoir répété des actualités bien acides avec Alain Richet, nous nous sommes posé la question de notre propre engagement, notre investissement pour rendre le monde « un peu meilleur ».... La seule chose que nous possédons, qui peu faire une sorte de contrepoint...c'est l'Amour....

Alors, nous avons intégré et développé une histoire d'amour entre les deux protagonistes....une manière de montrer que c'est peut-être un regard plein d'amour sur des choses qui va changer des faits...

Alors, le choix de jouer ce spectacle actuellement avec une femme apporte aussi un regard sur l'homosexualité. Car, tout simplement, les deux protagonistes femmes développent délicatement une grande histoire d'amour sur scène, le public reçoit ce fait ...tout simplement.

Distribution

Idée et conception : Alain Richet (Les Ateliers Denino) et
Bettina Vielhaber-Richet (Compagnie de l'Echelle)

Mise en scène : Denis Athimon (Bob Théâtre)

Jeu : Bettina Vielhaber-Richet, Violette Dardé

Marionnettes / décors : Alain Richet et Bettina Vielhaber-Richet

Musique : 1 chanson de Martin Béziers

Arrangements sonores : Alain Richet

Avec de vifs remerciements à : Christelle Hunot et
Christian Pierredon

Production : Les Ateliers Denino et la Compagnie de l'Echelle

Co-Production :

Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration /
Art, Enfance, Jeunesse à Rennes

Jauge : 80 personnes

Durée : 50 minutes